

Dossier Artistique

"Les Murs"



COMPAGNIE POE

31 rue courrerie, 43000 Le Puy en Velay

Siret : 84409403700026

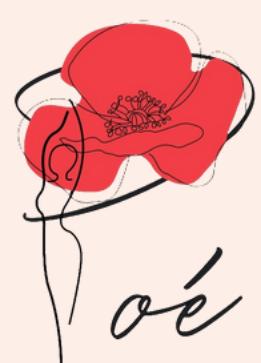
Licence 2 : PLATESV-R-2022-010583

Licence 3 : PLATESV-R-2022-010948

Création 2024

Table des matières

<u>Note d'intention et synopsis.....</u>	3
<u>Calendrier</u>	4
<u>Les artistes.....</u>	5
<u>La Compagnie Poé.....</u>	7
<u>Infos et contact.....</u>	8



Note d'intention et synopsis

Les Murs

Ce projet réunit Anaïs Exbrayat, danseuse, chorégraphe et metteure en scène ainsi que Florie Mazuel au chant et à la musique

Note d'intention

« Les Murs », est un projet où danse et voix viennent prendre l'espace ... celui qui reste ... entre les murs ».

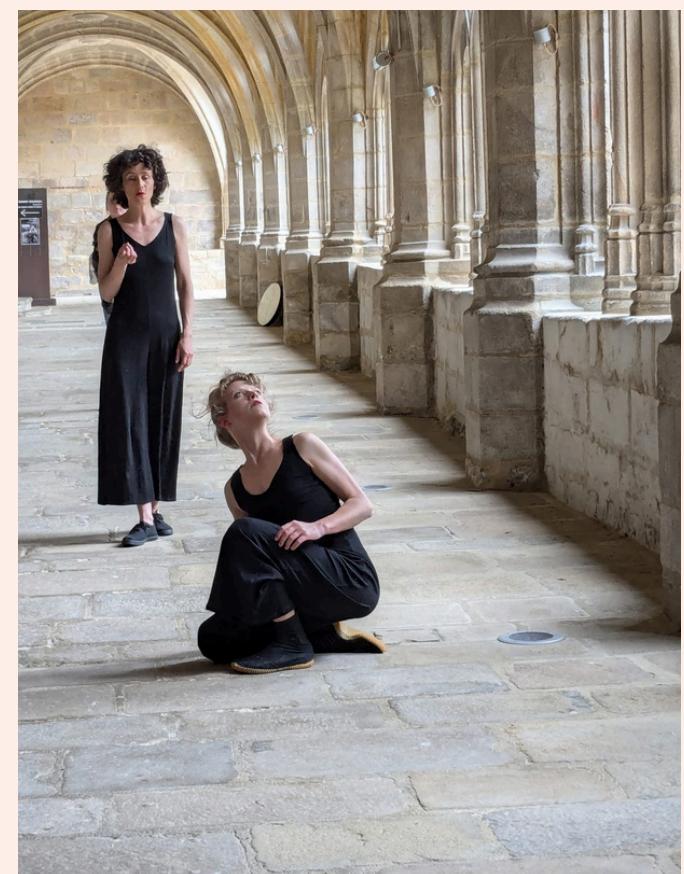
C'est une poésie vivante où un duo, celui d'une chanteuse et d'une danseuse s'empare d'un lieu particulier, à l'emprise historique, religieuse, artistique... Il exploite les Murs ; ces hauteurs froides, solides, délimitantes ... limitantes.. ? Pour chanter, dessiner au corps, ce qu'il s'y vit, à l'intérieur de ces murs.

Les Murs sont partout, ils sont historiques, sociétales, communautaires, relationnels, physiques, philosophiques, ils sont un principe, un dogme, une habitude, une sécurité, un héritage, des chaînes, ils sont notre corps, ils sont ce qu'on tait.

Initialement créé pour et inspiré par le Cloître du village de la Chaise Dieu, en Haute-Loire, ce projet s'empare de ce qui limite, enferme, pour ouvrir, dire, danser. Un lien se tisse et réunit le patrimoine architectural singulier, là, immobile, et pourtant témoin du passage du temps, de celui d'humains au Vivant, le bougeant ; une voix qui vibre et un corps qui danse.

Synopsis

« A l'espace, ça lui donne une forme, les murs. Puis c'est solide un mur, ça rend plus sûr. Ca nomme où l'on est. Ca fait résonner la voix, sa voix ... celle qui vibre, à l'intérieur des murs du corps. Sous la peau, c'est froid un mur, c'est rugueux. Quand on lève les yeux, ça empêche de voir la lumière, les murs ... »



Teaser "Les Murs"



Calendrier prévisionnel et fiche technique

CALENDRIER PREVISIONNEL

En partenariat avec le syndicat mixte de la Chaise Dieu, voici les premières représentations de "Les Murs":

27 juin 2024 à 14h15 : Avant-première "Les Murs" avec les classes CHAD (Classes Horaires Aménagées Danse) du Collège Jules Vallès au Cloître de la Chaise-Dieu

18 juillet 2024 à 16h: Cloître de la Chaise Dieu

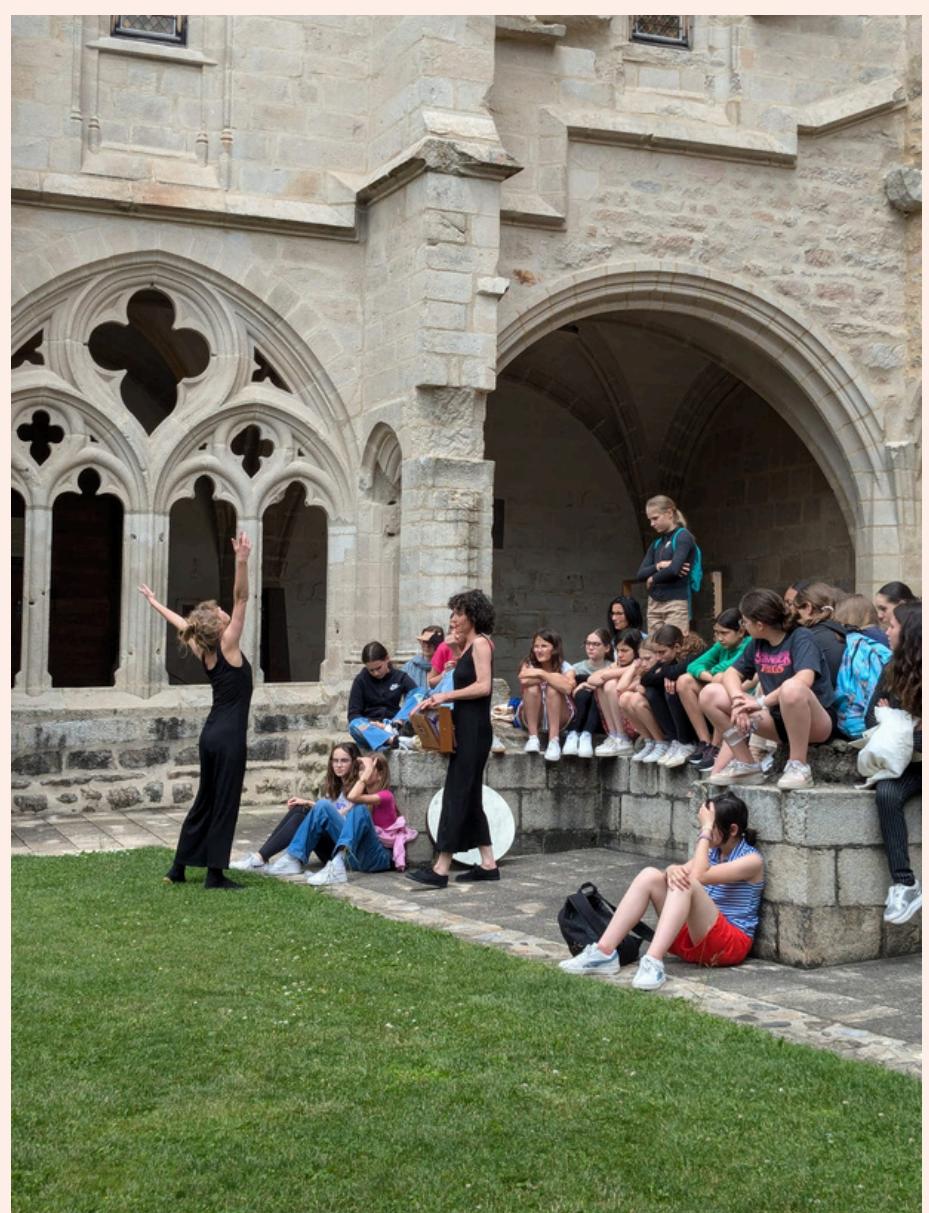
21 septembre 2024 à 16h : Cloître de la Chaise Dieu dans le cadre des Journées du Patrimoine

Dates en cours d'études pour 2025/2026

FICHE TECHNIQUE

Une surface plane et adaptée à la déambulation avec un éclairage naturel suffisant. En soirée, prévoir un éclairage du site.

En cas de nécessité, merci de prévenir les artistes si une partie du site est protégée ou non exploitable.



Les artistes

Anaïs EXBRAYAT

Chorégraphe, danseuse et metteuse en scène

Formée jeune, au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Puy-en-Velay, Anaïs Exbrayat intègre, par la suite, une formation professionnelle en danse jazz et classique, à l'issue de laquelle elle obtient son Diplôme d'état de professeur.

Elle choisit de poursuivre sa formation en danse classique et de développer ses expériences d'interprète au sein d'un jeune ballet, puis, à Madrid, en Espagne, où elle abordera la danse contemporaine.

Elle est danseuse interprète pour des pièces chorégraphiques des Compagnies Imprévue, Paradoxe, Gradiva, Passenvol, Belugueta et Romual Sans D.

Elle chorégraphie et met en scène plusieurs spectacles pour la Compagnie Poé qu'elle fonde, en 2018. « Pierre et ses Loups ... » (2021) et « ESKIS » (2025), sont deux spectacles, destinés au jeune public. « Petite Pièce pour Mer » (2023) et « Les Murs » (2024), sont quant à eux, dédiés au tout public.

De Novembre 2022 à Février 2023, elle suit, dispensée par le PNSD Rosella Hightower et Christophe Garcia de la Compagnie La Parenthèse, la formation Chorégraphe Jeune Public dont elle ressortira encore nourrie d'échanges.

Curieuse d'art en général, Anaïs n'hésite pas à tresser, à ses créations chorégraphiques, d'autres arts dans l'objectif d'offrir des spectacles riches d'horizon et de métissage.



Les artistes

Florie MAZUEL

Chanteuse et musicienne

Du vinyle au CD, de James Brown à Schubert en passant par la Mano Negra, Chantal Goya ou bien encore Angélique Ionatos, Florie grandit au sein d'ambiances musicales éclectiques.

Dans ce bain de notes, la musique devient rapidement une fidèle alliée. Elle trouve dans la danse qu'elle pratique, la beauté du mouvement, l'harmonie du corps. Plus tard, la photographie s'imposera à elle comme un outil qui donne un autre regard artistique. Elle photographie le végétal, des femmes, des corps, des histoires, met en lumière le beau, le sensible, la vulnérabilité.

Florie intègre Kalebi, un groupe de chants polyphoniques de Géorgie, pendant 7 ans. À travers le chant, elle fait vibrer son corps et fait danser les notes.

En 2016 elle rencontre la danseuse Anaïs Exbrayat. Au fil du temps leurs affinités les entraînent dans la co-création artistique et elles travaillent ensemble pour la première fois, en 2023, à l'occasion du festival itinérant de danse les Déboulés de Mai, à partir d'une performance d'Anaïs.

En 2024, Florie intègre pleinement la Compagnie Poé en tant que chanteuse, musicienne et compositrice du spectacle "Les Murs".



La Compagnie

La Compagnie Poé voit le jour en 2018. Elle est basée en Haute Loire (43), au Puy-en-Velay, elle créer et produit des spectacles vivants.

La Danse est le premier langage de ses créations, auprès duquel, au gré des pièces et des univers, sons, compositions, textes, paroles, ombres chinoises, s'invitent pour offrir un spectacle toujours plus vivant.

Anaïs Exbrayat, chorégraphe, metteuse en scène et danseuse interprète des spectacles de la Compagnie Poé, a créé, pour cette dernière, quatre spectacles aux univers riches et à l'adresse variée.

En avril 2021 naît “Pierre et ses Loups ...”, un spectacle chorégraphique, musical et théâtral, qui joue aux ombres chinoises. Inspiré du conte musical de Prokofiev “Pierre et le Loup”, ce spectacle est dédié au jeune public dès 3 ans.

Accès au teaser du spectacle « Pierre et ses Loups ... »

En 2023, voit le jour « Petite Pièce pour Mer », un pas de deux pour danseuses, ponctué par un texte poétique et poignant. Un spectacle féminin et puissant !

Accès au teaser du spectacle " Petite Pièce pour Mer"

En 2024, la Compagnie Poé produit “Les Murs”, une création itinérante alliant danse, voix et patrimoine qui vient faire vivre les murs des sites de caractères.

Accès au teaser du spectacle "Les Murs"

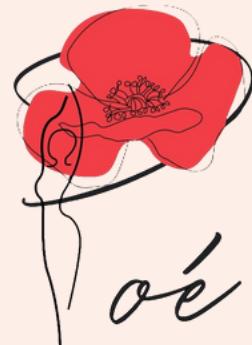
En 2025, une création dédiée à la petite enfance est engagée avec “ESKIS”. Ce spectacle qui traverse l'univers de la peinture, celui de la danse et de la musique a connu une première étape de travail en février 2025. Son aboutissement est envisagé pour le mois de Décembre 2025.

Accès au teaser provisoire du spectacle “ESKIS”

La Compagnie Poé propose également des ateliers d'éveil au mouvement et de sensibilisation à l'expression du corps, destinés au jeune public et élaborés autour de l'univers ludique des spectacles qu'elle présente.



Infos et contact



Direction Artistique

poe.asso@outlook.fr

06 31 62 81 08

<https://ciepoe.wixsite.com/spectacledanse>



[Compagnie Poé](#)



[Compagnie Poé](#)



[Compagnie Poé](#)

Partenaires

Avec le soutien de

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

 Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT

LA CHAISE-DIEU
Rayonnante abbaye

 CA
LOIRE HAUTE-LOIRE



Licences

Licence 2 : PLATESV-R-2022-010583

Licence 3 : PLATESV-R-2022-010948