

Dossier Artistique

ESKIS

Une immersion sensorielle où se mêlent danse, musique et peinture



Un spectacle familial dès 6 mois, qui éveille l'imaginaire

COMPAGNIE POE

31 rue courrerie, 43000 Le Puy en Velay

Siret : 84409403700026

Licence 2 : PLATESV-R-2022-010583

Licence 3 : PLATESV-R-2022-010948

Création 2025



Table des matières

<u>Note d'intention & Synopsis.....</u>	3
<u>Conditions d'accueil du spectacle.....</u>	4
<u>Médiation et action culturelle.....</u>	5
<u>Calendrier prévisionnel 2025/2026.....</u>	6
<u>Les artistes.....</u>	7
<u>La Compagnie Poé.....</u>	8
<u>Infos et contact.....</u>	9



Note d'intention & Synopsis



Spectacle danse, musique et peinture

Familial, dès 6 mois.

Durée : 25 minutes

Jauge : A définir en fonction de la tranche d'âge et du lieu

Teaser provisoire “ESKIS”

Note d'intention



Sans prétention narrative, “ESKIS” s’adresse aux sens des tout-petits, de leurs accompagnateurs qu’ils soient familles ou professionnels de la petite enfance.

Ce spectacle est envisagé comme une parenthèse où la couleur, la texture, le mouvement, la musique transforment peu à peu l'espace en un terrain de jeu et de poésie. D'une page blanche, le plateau devient forme, couleur, volume, son, danse. En construction permanente, ce spectacle stimule l'œil, les oreilles, l'élan des enfants qui sont attirés de ce côté là de la scène par cette mélodie, transportés là par l'éclat soudain de cette couleur qui apparaît.

La danse, la musique et la peinture se répondent, se soutiennent, construisent ensemble un espace et un temps où tout est permis jusqu'à rendre le plateau vivant.

Ce spectacle laisse un goût, une trace colorée, énergique, sensible et poétique.



Synopsis

« Un pot renversé ... Du bleu ... Un autre ... Du jaune ... Des notes de musique. Mon pinceau danse, il entraîne le corps, il entraîne le cœur. L'espace se transforme en terrain de jeu, il se colore, devient, mouvement, forme, son et volume. Des mains qui jouent, des pieds qui patouillent. « EKSIS », c'est une palette de couleur, de musique, de danse et de poésie. »



Conditions d'accueil du spectacle

Scénographie (fournie par la Compagnie)

- 2 volumes en bois
- 3 pinceaux/3 coupelles blanches/3 flacons de peinture gouache ultra lavable Rouge, Jaune, Bleu
- 2X2m de papier à peindre + scotch blanc et noir de tapis de danse
- 1 Hang
- 1 Sansula
- 1 pédale de grosse caisse

Accueil du spectacle

Durée de montage : à préciser en fonction de l'espace de représentation attribué.

Entracte : non

Une loge pour 2 artistes : avec miroir, toilettes, évier et douche idéalement.

Matériel de ménage : 2 sceaux, 1 serpillère, 2 éponges, 2 serviettes

Conditions techniques

- Le plateau doit être à hauteur du public et à proximité de celui-ci afin qu'il profite du jeu de peinture au sol.
- Dimension plateau minimum : 5X5m
- Le spectacle se joue sur tapis de danse noir (3 laies de 1 m 50)
Pour les salles non équipées la location de tapis de danse noir, son transport, son installation et l'achat de scotch de tapis de danse peuvent être inclus dans le devis
- Pour les théâtres ou salles de spectacles équipées, ce spectacle se joue:
 - sur tapis de danse noir (5X5m minimum)
 - Scotch de tapis de danse blanc et noir
 - 3 PC en contre dont 2 avec gélatine 203 + 2 PC sans gélatine à la face..
 - fond de scène noir et uni.

Conditions financières

Coût de cession : tarifs sur devis – poe.asso@outlook.fr

Les droits d'auteurs **SACEM** sont à la charge de l'organisateur et ne sont pas compris dans le coût de cession.

Défraiements

Transports et restauration pour 2 artistes

(Barème URSSAF 2022)



Médiation et action culturelle

Projet pédagogique

Destiné aux enfants dès le plus jeune âge, adaptables de 6 mois au CM2

“ESKIS” est un spectacle dont la vocation première est celle de l’éveil sensoriel. L’enfant va découvrir des couleurs, des matières, des sons, des bruits, des énergies et textures qui sont autant d’entrées pour le connecter à sa sensorialité, l’amener au mouvement, au chant, à l’expression et à l’expressivité, à l’élancement, par le cœur, par le corps, par la voix ; à la créativité.

Plus profondément, “ESKIS” est construit comme une ode et un encouragement à la création, sous toutes ses formes d’expression.

Un projet pédagogique est proposé à travers l’expérimentation d’un rapport Musique / Peinture / Danse, inspiré par l’album jeunesse d’Hervé Tullet “Oh ! Un livre qui fait des sons”.

Dans ces ateliers, la peinture vient laisser l’empreinte, la trace de la musique et de la danse. L’objectif est celui d’encourager la créativité à travers une improvisation guidée, ludique et poétique.

[**Voir Dossier Pédagogique**](#)

Conditions financières

Tarif sur devis – nous consulter pour plus d’informations.

(Nombre d’heures, d’intervenants, cohérence avec le projet et conditions à définir en amont du contrat entre les deux parties.)



Calendrier Prévisionnel 2025/2026

Calendrier de diffusion

17/12/2025 : 2 représentations de “ESKIS” pour le RPE de Monistrol sur Loire, à la Capitelle à Monistrol-sur-Loire (43).

12 et 13/01/2026 : 9H d’atelier en direction des classes de MS/GS des écoles de Monistrol-sur-Loire (43).

15/01/2026 : 2 représentations scolaires de “ESKIS” pour la ville de Monistrol-sur-Loire, à l’Espace Culturel de Monistrol sur Loire (43)

16/01/2026 : 2 représentations scolaires de “ESKIS” pour la ville de Monistrol-sur-Loire, à l’Espace Culturel de Monistrol sur Loire (43)

30/01/2026 : 2 représentations scolaires de “ESKIS” au Théâtre du Mayapo, au Puy-en-Velay (43)

31/01/2026 : 1 représentation familiale de “ESKIS” au Théâtre du Mayapo, au Puy-en-Velay (43)

17/02/2026 : 1 représentation de “ESKIS” pour le Centre de Loisirs d’Espaly Saint Marcel, à la MJC d’Espaly-Saint Marcel (43)

18/02/2026 : 1 représentation familiale de “ESKIS” dans le cadre du Festival Moufles en scène, à Saint-Front (43)

20/04/2026 : 2 représentations scolaires de “ESKIS” au Calibert, au Mazet-Saint-Voy (43)

Du 18 au 22/05/2026 : 18 H d’atelier en direction des classes de PS à CM2 de l’école publique du Grand Bourg (23)

22/05/2025 : 2 représentations scolaires de “ESKIS” au Grand Bourg (23)

Du 30/04/2026 au 29/06/2026 : 28H d’atelier en direction des enfants des RPE de Monistrol sur Loire, Les Villettes, Beauzac, Sainte Sigolène, Saint Pal de Mons, La Chapelle d’Aurec (43).

Dates en cours d’étude ...



Les artistes



Anaïs EXBRAYAT

Chorégraphe, danseuse et metteuse en scène

Formée jeune, au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Puy-en-Velay, Anaïs Exbrayat intègre, par la suite, une formation professionnelle en danse jazz et classique, à l'issue de laquelle elle obtient son Diplôme d'état de professeur.

Elle choisit de poursuivre sa formation en danse classique et de développer ses expériences d'interprète au sein d'un jeune ballet, puis, à Madrid, en Espagne, où elle abordera la danse contemporaine.

Elle est danseuse interprète pour des pièces chorégraphiques des Compagnies Imprévue, Paradoxe, Gradiva, Passenvol, Belugueta et Romual Sans D.

Elle chorégraphie et met en scène plusieurs spectacles pour la Compagnie Poé qu'elle fonde, en 2018. « Pierre et ses Loups ... » (2021) et « ESKIS » (2025), sont deux spectacles, destinés au jeune public. « Petite Pièce pour Mer » (2023) et « Les Murs » (2024), sont quant à eux, dédiés au tout public.

De Novembre 2022 à Février 2023, elle suit, dispensée par le PNSD Rosella Hightower et Christophe Garcia de la Compagnie La Parenthèse, la formation Chorégraphe Jeune Public dont elle ressortira encore nourrie d'échanges.

Curieuse d'art en général, Anaïs n'hésite pas à tresser, à ses créations chorégraphiques, d'autres arts dans l'objectif d'offrir des spectacles riches d'horizon et de métissage.

Marie Hebbelynck

Musicienne et chanteuse

Après un parcours classique au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valenciennes (59) en piano, formation musicale, musique de chambre, et un baccalauréat Musique, Marie passe deux ans en musicologie à l'université de Lille 3, puis obtient son Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) au CFMI de Lille, en 2005.



Employée par la ville de St Amand-les-eaux et l'école de musique de la communauté de communes de Pévèle (59) jusqu'en 2011, elle intègre ensuite l'Ecole Intercommunale de Musique des Sucs à Yssingeaux (43).

Ce sont des dizaines de projets musicaux, que Marie construit, chaque année avec les enfants d'écoles primaires et maternelles, en partenariat avec les enseignant.e.s et/ou les acteurs culturels du territoire. Ces projets sont très variés, allant de la mise en musique d'album jeunesse à la création de film d'animation, en passant par le chant choral, la fabrication d'instruments, la danse traditionnelle ou l'écoute musicale.

Professeure d'éveil elle anime aussi des ateliers parent/enfant et intervient auprès d'un public très varié (séniors, IME, migrants, polyhandicapés ...)

Elle dispense des temps de formation (éveil musical, peinture et musique, gestes de direction, ukulélé...)

En 2019, elle rejoint le collectif Konsl'diz au sein duquel elle accompagne des conteurs dans la création de spectacles et propose également des spectacles musicaux jeune public en solo.

En septembre 2024, elle entame une formation de Musicothérapie clinique à l'AMB de Dijon.

Marie intègre la Compagnie Poé en 2025, à l'occasion de la création du spectacle "ESKIS".



Le décor du spectacle "ESKIS" a été réalisé par **Jean Pierre Surrel**, scénographe et technicein du spectacle.

La Compagnie

La Compagnie Poé voit le jour en 2018. Elle est basée en Haute Loire (43), au Puy-en-Velay, elle crée et produit des spectacles vivants.

La Danse est le premier langage de ses créations, auprès duquel, au gré des pièces et des univers, sons, compositions, textes, paroles, ombres chinoises, s'invitent pour offrir un spectacle toujours plus vivant.

Anaïs Exbrayat, chorégraphe, metteuse en scène et danseuse interprète des spectacles de la Compagnie Poé, a créé, pour cette dernière, quatre spectacles aux univers riches et à l'adresse variée.

En avril 2021 naît "Pierre et ses Loups ... ", un spectacle chorégraphique, musical et théâtral, qui joue aux ombres chinoises. Inspiré du conte musical de Prokofiev "Pierre et le Loup", ce spectacle est dédié au jeune public dès 3 ans.

[Accès au teaser du spectacle « Pierre et ses Loups ... »](#)

En 2023, voit le jour « Petite Pièce pour Mer », un pas de deux pour danseuses, ponctué par un texte poétique et poignant. Un spectacle féminin et puissant !

[Accès au teaser du spectacle "Petite Pièce pour Mer"](#)

En 2024, la Compagnie Poé produit "Les Murs", une création itinérante alliant danse, voix et patrimoine qui vient faire vivre les murs des sites de caractères.

[Accès au teaser du spectacle "Les Murs"](#)

En 2025, une création dédiée à la petite enfance est engagée avec "ESKIS". Ce spectacle qui traverse l'univers de la peinture, celui de la danse et de la musique a connu une première étape de travail en février 2025. Son aboutissement est envisagé pour le mois de Décembre 2025.

[Accès au teaser provisoire du spectacle "ESKIS"](#)

La Compagnie Poé propose également des ateliers d'éveil au mouvement et de sensibilisation à l'expression du corps, destinés au jeune public et élaborés autour de l'univers ludique des spectacles qu'elle présente.



Infos et contact



Direction Artistique
poe.asso@outlook.fr
06 31 62 81 08



<https://ciepoe.wixsite.com/spectacledanse>



[Compagnie Poé](#)



[Compagnie Poé](#)

Partenaires:



Crédit photo et vidéo du spectacle : **Marie Hebbelynck**



Licences

Licence 2 : PLATESV-R-2022-010583

Licence 3 : PLATESV-R-2022-010948