

# Dossier Pédagogique

## Petite Pièce pour Mer

Nico Moulin  
Photo

**COMPAGNIE POE**

31 rue courrerie, 43000 Le Puy en Velay

Siret : 84409403700026

Licence 2 : PLATESV-R-2022-010583

Licence 3 : PLATESV-R-2022-010948



Création 2023

# Médiation et action culturelle

## Projet pédagogique

**Destiné aux enfants, dès 11 ans (dès la classe de 6e jusqu'au lycée)**

Avant d'exister tel qu'il est aujourd'hui, ce spectacle a d'abord existé comme une ébauche. Le prétexte était celui de parler de la Mer, de parler de l'Humain, d'établir un lien puissant entre l'Homme et l'élément. Pour ce, le roman « Océan Mer » d'Alessandro Baricco a soutenu la structure de la première ébauche de « Petite Pièce pour Mer » par la manière dont il rassemble les personnages de son récit autour de cette entité insaisissable, effrayante, rassurante, autour de cette force centrifuge : la Mer.

Nous nous sommes ensuite éloignés du roman de Baricco tout en conservant le sens premier que nous avons donné à l'ébauche : ce lien entre l'Humain et la Mer, pour extraire de cette relation ce que ces deux « réalités » ont de plus brutal. Ce spectacle chorégraphique est dans sa version actuelle, conçu comme une ode à la détresse, qui apparaît, à travers la gestuelle choisie et la mise en scène, comme une sensation très douce, sensuelle, qui devient confortable, acceptable.

Soutenu par un texte évocateur d'un acte de désespoir : le suicide, deux danseuses évoluent au rythme du récit et donnent corps aux sensations profondes qu'il suscite chez chacun des spectateurs présents. La suggestion est choisie. Le spectateur l'est d'une histoire charnelle, passionnante, suffocante mais délicate entre une Femme et la Mer.

Chacun se voit ramené à son expérience du désespoir, à la couleur qu'il lui donne ou qu'il l'a vu prendre. Ce spectacle résonne pour chacun, indéniablement.



# Médiation et action culturelle

Un projet pédagogique est à mener autour de cette création. Il est à destination d'enfants de 6ème (environ 11 ans) et jusqu'aux lycéens.

Plusieurs entrées sont possibles à travers :

- La lecture du roman d'Alessandro Baricco « Océan Mer »
- Le texte du spectacle « Petite Pièce pour Mer » d'Anaïs Exbrayat (chorégraphe et metteuse en scène)
- L'Humain à travers le Corps, la Vie, le Mouvement, la Danse
- La thématique : La Mort, le drame, la violence, la douleur qu'elle peut représenter.

Quelle que soit l'entrée choisie, des ponts sont à faire entre ces 4 pistes citées. La tranche d'âge peut être déterminante de l'entrée choisie.

La place est laissée à l'enfant, à son expérience, à son ressenti pour que la construction du projet pédagogique soit une véritable collaboration. L'objectif reste celui de la poésie. Comment faire du désespoir un doux récit dansé ?

Chaque projet pédagogique reste unique, prend l'orientation choisie par le référent et s'adapte à l'énergie du groupe.

## Conditions financières

**Tarif sur devis — nous consulter pour plus d'informations.**

(Nombre d'heures, d'intervenants, cohérence avec le projet et conditions à définir en amont du contrat entre les deux parties.)



# Infos et contact



**Direction Artistique**

**poe.asso@outlook.fr**

**06 31 62 81 08**



**<https://ciepoe.wixsite.com/spectacledanse>**



**Compagnie Poé**



**Compagnie Poé**



**Licences**

Licence 2 : PLATESV-R-2022-010583

Licence 3 : PLATESV-R-2022-010948