

# Dossier Pédagogique Petite enfance

ESKIS



**COMPAGNIE POE**

31 rue courrierie, 43000 Le Puy en Velay

Siret : 84409403700026

Licence 2 : PLATESV-R-2022-010583

Licence 3 : PLATESV-R-2022-010948

Création 2025

# Médiation et action culturelle

## Atelier Peinture, Musique et Danse

### Présentation générale du projet

**Le projet ESKIS propose une approche artistique transversale mêlant musique, danse et peinture, destinée aux enfants des structures petite-enfance et scolaires (école maternelle et primaire)**

**À travers une expérience sensorielle et corporelle, les enfants sont invités à explorer le lien entre le geste, le son, le mouvement, l'emprunte et la trace, dans un cadre ludique.**

**Le projet privilégie le processus créatif et l'expérience vécue, plutôt que le résultat esthétique final.**

**Inspiré de l'univers d'Hervé Tullet, le projet s'appuie sur le jeu, l'expérimentation et l'improvisation comme moteurs de découverte et d'expression.**

### Intentions pédagogiques générales

**Pour les tout-petits, le projet ESKIS propose une première expérience artistique sensorielle, centrée sur le ressenti corporel, la découverte des sons, des matières et des mouvements, dans un cadre sécurisant, contenant et non intrusif.**

**L'enfant n'est jamais considéré dans une attente de production ou de performance.**

**Il est acteur libre de son exploration, accompagné par la présence des artistes et des adultes référents.**

#### Objectifs pédagogiques

- Favoriser l'éveil sensoriel global (toucher, vue, audition, proprioception)
- Développer la sécurité affective par un cadre stable, répétitif et rassurant
- Encourager l'exploration corporelle libre
- Stimuler la curiosité par la découverte des matières, couleurs et sons
- Soutenir les premières formes d'expression corporelle et vocale
- Renforcer la relation enfant / adulte par l'expérience partagée





# Médiation et action culturelle

## Atelier Peinture, Musique et Danse

### Objectifs pédagogiques Petite Enfance (0 à 2 ans)

**Crèches, RPE, lieux d'accueil du jeune enfant**

#### Axes de travail privilégiés

- Exploration sensorielle douce (matières, couleurs, textures)
- Sons tenus, voix chantée, jeux vocaux simples et enveloppants
- Mouvement libre au sol (ramper, rouler, se déplacer)
- Observation et imitation

#### Adaptation des propositions artistiques

##### Musique

- Voix chantée improvisée
- Jeux vocaux simples (voyelles, souffles, sons continus)
- Temps autour de livres, de chansons, de comptines

##### Mouvement

- Exploration libre au sol
- Mobilité spontanée (ramper, rouler, basculer, s'asseoir, se lever)
- Accompagnement du mouvement sans consigne directive au début

##### Peinture / matières

- Découverte des couleurs par le toucher
- Peinture avec les mains (et pieds selon les capacités/envie)
- Traces spontanées
- Supports au sol
- Temps modulables selon l'attention des enfants

##### Posture pédagogique

- Respect du rythme individuel de chaque enfant
- Absence de consigne obligatoire
- Valorisation de l'exploration libre
- Co-construction avec les professionnels de la petite enfance
- Les adultes référents restent présents et participent



# Médiation et action culturelle Atelier Peinture, Musique et Danse

## Organisation pratique

- Groupes restreints
- Durée adaptée
- Sol sécurisé
- Matériel lavable
- Temps de transition respectés (accueil, retour au calme)
- Point d'eau à proximité
- Les enfants enlèvent chaussures, chaussettes et manches longues
- Un temps de lavage et de rhabillage est prévu entre les groupes (pris en charge par le lieu d'accueil)
- Le nettoyage de l'espace peinture en fin de journée est assuré par le personnel du lieu d'accueil
- Les intervenantes ne prennent pas en charge le lavage des enfants ni du matériel



## Points d'attention spécifiques

- Le projet ne vise pas une production artistique visible
- L'expérience prime sur le résultat
- Certains enfants observent sans participer activement : cela fait pleinement partie du processus
- Le cadre sécurisant est essentiel pour permettre l'exploration

## Espace nécessaire

### Deux espaces distincts pour les ateliers danse et musique :

- Une salle de motricité, vide si possible (danse)
- Une salle vide si possible (musique)

### Pour les ateliers peintures :

- Une grande salle dégagée pour la peinture au sol (sol nettoyable)
- Un espace de lavage à proximité (indispensable)
- Un espace pour faire sécher les oeuvres réalisées



# Médiation et action culturelle Atelier Peinture, Musique et Danse

## Matériel à prévoir

### À fournir par l'école

- Peintures gouache : rouge, bleu, jaune (1 L par couleur / jour)
- Rouleau de papier à peindre grand format (largeur 1 m, env. 50 m)
- Barquettes pour les mains et les pieds
- Scotch de bricolage ou de danse

### À prévoir

- Point d'eau (lavabo, bassines, eau tiède)
- Chaises pour le lavage des pieds
- Savon, brosses, serviettes
- T-shirts ou tabliers
- Matériel de nettoyage du sol
- Vêtements adaptés pour les enfants (information aux familles)



## Conditions financières

**Tarif sur devis — nous consulter pour plus d'informations.**  
(Nombre d'heures, d'intervenants, cohérence avec le projet et conditions à définir en amont du contrat entre les deux parties.)





# Infos et contact



## Direction Artistique

poe.asso@outlook.fr

06 31 62 81 08



<https://ciepoe.wixsite.com/spectacledanse>



[Compagnie Poé](#)



[Compagnie Poé](#)

## Partenaires

Crédit photo du spectacle : Marie Hebbelynck



## Licences

Licence 2 : PLATESV-R-2022-010583

Licence 3 : PLATESV-R-2022-010948