

Dossier Artistique

Pierre et ses Loups...

La compagnie POÉ présente

Pierre et ses Loups...

Spectacle de Danse
jeune public



COMPAGNIE POE

31 rue courrierie, 43000 Le Puy en Velay

Siret : 84409403700026

Licence 2 : PLATESV-R-2022-010583

Licence 3 : PLATESV-R-2022-010948

Création 2021

Table des matières

<u>Note d'intention / Synopsis.....</u>	<u>3</u>
<u>Conditions d'accueil du spectacle.....</u>	<u>4</u>
<u>Médiation et action culturelle.....</u>	<u>5</u>
<u>Les artistes.....</u>	<u>6</u>
<u>La Compagnie Poé.....</u>	<u>9</u>
<u>Infos et contact.....</u>	<u>10</u>



Note d'intention – Synopsis

Pierre et ses Loups

Création chorégraphique pour 2 danseuses, 1 musicien, 1 régisseur lumière

Durée du spectacle : 35 minutes

Spectacle jeune public – dès 3 ans et familial

Extraits «Pierre et ses Loups»

Note d'intention

Ce projet est inspiré du conte musical, rédigé et composé par Sergueï Prokofiev, en 1936, et suit sa volonté éducative, mais, pas que ! A travers ce spectacle, je donne corps, son, parole et ombres à différentes émotions, sentiments, états d'âme. Le jeune public va y rencontrer, au-delà des animaux et instruments de Prokofiev, l'Amitié, l'Autorité, la Peur, le Courage et la Bienveillance. Plus qu'une aventure de conte, ce spectacle se veut en être une de vie, que, Petit Pierre, cet enfant que tous, jeune public ou accompagnateurs sommes ou avons été, va ou a traversé.

Au-delà de la dimension pédagogique présente à travers la reconnaissance des instruments associés aux personnages du conte musical nous choisissons d'explorer le caractère, l'état d'âme, l'émotion, l'aspect humain de chacun d'entre eux. Des libertés sont prises. La musique qui s'appuie toujours sur les grands thèmes de Prokofiev est recomposée. Danse, musique, théâtre et ombres chinoises se marient et évoluent ensemble, à travers cinq courts tableaux pour un voyage à voir, écouter et surtout sentir.

Synopsis

Trois personnages se retrouvent là, sur scène. Les liens se font, se défont. D'étranges personnages apparaissent, ronflent, hurlent, chantent. Des corps qui bougent, s'échappent, s'entraident. Des ombres comme un reflet de soi, des ombres mystérieuses. Une histoire à trouver, à vivre, à raconter. Des Loups ...



Conditions d'accueil du spectacle

Scénographie (fournie par la Compagnie)

1 paravent (3m x 2ht)

1 Malle

5 Loups

3 élastiques

1 Corde à linge

1 tendeur

3 cintres

Instruments de musique : une caisse claire, une clarinette, une flûte, un soubassophone, une trompette, un cor d'Harmonie, une guitare.

Accueil du spectacle

Durée de montage : 1/2 journée

Entracte : non

Prise du plateau minimum 1 journée en amont de la représentation.

Une loge pour 3 artistes : avec miroir, toilette et évier.

Conditions techniques

Dimension plateau : 7m X 5,5m

Revêtement au sol : tapis de danse noir

Son : Cf. Fiche Technique Pierre et ses Loups — doc annexe

Lumière : Cf. Fiche Technique Pierre et ses Loups — doc annexe

Conditions financières

Coût de cession : tarifs sur devis – Nous contacter pour plus d'informations : poe.asso@outlook.fr

Défraiements

Transports et restauration pour 3 artistes + 1 technicien.
(Barème URSSAF 2022)



Médiation et action culturelle

Ateliers d'éveil musical et au mouvement

Destinés aux enfants, dès 6 ans

Nous souhaitons mener, autour de « Pierre et ses Loups ... » des Ateliers d'éveil à la musique et à la danse, guidés par le conte musical de Prokofiev et par la volonté première de l'auteur : donner à reconnaître, différencier les instruments, leurs familles ...

Evidemment notre « Pierre et ses Loups... » sera réadapté, retranscrit ... Les instruments qui y trouveront leur place seront différents du conte musical original tout comme les paroles qui prendront, de préférence, la forme du mouvement.

« Pierre et ses Loups » réunit trois artistes diplômés d'état, actifs dans l'enseignement de la musique et de la danse et, de fait, particulièrement sensibles à la dimension pédagogique d'un spectacle jeune public.

Les enfants, apprendront, au cours de ces ateliers, à ouvrir d'attentives oreilles afin de distinguer, reproduire, qualifier le chant des instruments choisis, mais deviendront aussi des corps sensibles, pour les accompagner, leur donner forme et caractère, en mouvement.

Conditions financières

Tarif sur devis — nous consulter pour plus d'informations.

(Nombre d'heures, d'intervenants, cohérence avec le projet et conditions à définir en amont du contrat entre les deux parties.)



Les artistes

« **Pierre et ses Loups ...** » réunit deux danseuses, un musicien – compositeur et un régisseur lumière.

Anaïs EXBRAYAT

Chorégraphe, Danseuse et Metteuse en scène

Formée jeune, au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Puy-en-Velay, Anaïs Exbrayat intègre, par la suite, une formation professionnelle en danse jazz et classique, à l'issue de laquelle elle obtient son Diplôme d'état de professeur.

Elle choisit de poursuivre sa formation en danse classique et de développer ses expériences d'interprète au sein d'un jeune ballet, puis, à Madrid, en Espagne, où elle abordera la danse contemporaine.

Elle est danseuse interprète pour des pièces chorégraphiques des Compagnies Imprévue, Paradoxe, Gradiva, Passenvol, Belugueta et Romual Sans D.

Elle chorégraphie et met en scène plusieurs spectacles pour la Compagnie Poé qu'elle fonde, en 2018. « Pierre et ses Loups ... » (2021) et “ESKIS” (2025), sont deux spectacles, destinés au jeune public. « Petite Pièce pour Mer » (2023) et « Les Murs » (2024), sont quant à eux, dédiés au tout public.

De Novembre 2022 à Février 2023, elle suit, dispensée par le PNSD Rosella Hightower et Christophe Garcia de la Compagnie La Parenthèse, la formation Chorégraphe Jeune Public dont elle ressortira encore nourrie d'échanges.

Curieuse d'art en général, Anaïs n'hésite pas à tresser, à ses créations chorégraphiques, d'autres arts dans l'objectif d'offrir des spectacles riches d'horizon et de métissage.



Les artistes

Coralie MEULNET

Danseuse

Coralie Meulnet suit, très jeune, un enseignement en danse jazz et classique, pour s'orienter, ensuite, vers la danse contemporaine. Elle étudiera la danse au PESMD de Bordeaux, puis à l'Espace Pléiade Vichy et Paris où elle obtiendra son Diplôme d'Etat de professeur de danse Jazz et enfin au Centre de Formation Désoblique où elle obtiendra son Diplôme d'Etat de professeur de danse Contemporaine

Danseuse interprète pour les Compagnies Visa Danse et Imprévue, Coralie chorégraphie aussi des pièces pour de jeunes danseurs, à l'occasion de concours et de représentations. Elle intervient également en tant que professeur de danse auprès d'associations ou de l'école de danse C. Darnet, à Riom (63).

En 2019, Coralie intègre la Compagnie Poé, en tant que danseuse interprète pour les spectacles jeune public « Mr. Tambour » et « Pierre et ses Loups ... »



Les artistes

Hariz GRECA BOSDUR

Musicien et Compositeur

Hariz–Cyprien Greca Bosdur suit, très jeune, son initiation musicale au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Puy–en–Velay et s'oriente vers le Cor d'Harmonie. Après une première année d'études supérieures, il obtiendra son Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) au Conservatoire de Lyon, en 2017. Il suivra, par la suite, une formation au CEFEDM AURA, où il validera le Diplôme d'Etat de professeur de musique et entrera à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne où il obtiendra son DEM en Cor d'Harmonie.

Il enseigne dès 2016, la formation musicale pour différentes écoles de musique, dont le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Puy–en–Velay, en Haute–Loire, dirige plusieurs Orchestres d'Harmonies, et joue, en qualité de musicien pluridisciplinaire dans différents groupes de musique aux esthétiques variées.



Corentin BERNARDI

Régisseur



Régisseur Lumière pour les créations de la Compagnie Poé, Corentin Bernardi supervise l'ensemble des aspects techniques des spectacles qu'elle produit.

Formé à Lyon, AU GRIM ; Ecole Supérieure du Spectacle et de l'Événementiel, Corentin est actif sur de nombreux spectacles et festivals.

Carole BAUD

Metteuse en scène et Professeur d'Art Dramatique

Carole Baud a réalisé, sur « Pierre et ses Loups... », un travail de direction d'acteur et a également apporté ses conseils artistiques.



La Compagnie

La Compagnie Poé voit le jour en 2018. Elle est basée en Haute Loire (43), au Puy-en-Velay, elle créer et produit des spectacles vivants.

La Danse est le premier langage de ses créations, auprès duquel, au gré des pièces et des univers, sons, compositions, textes, paroles, ombres chinoises, s'invitent pour offrir un spectacle toujours plus vivant.

Anaïs Exbrayat, chorégraphe, metteuse en scène et danseuse interprète des spectacles de la Compagnie Poé, a créé, pour cette dernière, quatre spectacles aux univers riches et à l'adresse variée.

En avril 2021 naît “ Pierre et ses Loups ... “, un spectacle chorégraphique, musical et théâtral, qui joue aux ombres chinoises. Inspiré du conte musical de Prokofiev “ Pierre et le Loup”, ce spectacle est dédié au jeune public dès 3 ans.

[Accès au teaser du spectacle « Pierre et ses Loups ... »](#)

En 2023, voit le jour « Petite Pièce pour Mer », un pas de deux pour danseuses, ponctué par un texte poétique et poignant. Un spectacle féminin et puissant !

[Accès au teaser du spectacle " Petite Pièce pour Mer"](#)

En 2024, la Compagnie Poé produit “Les Murs”, une création itinérante alliant danse, voix et patrimoine qui vient faire vivre les murs des sites de caractères.

[Accès au teaser du spectacle "Les Murs"](#)

En 2025, une création dédiée à la petite enfance est engagée avec “ESKIS”. Ce spectacle qui traverse l'univers de la peinture, celui de la danse et de la musique a connu une première étape de travail en février 2025. Son aboutissement est envisagé pour le mois de Décembre 2025.

[Accès au teaser provisoire du spectacle “ESKIS”](#)

La Compagnie Poé propose également des ateliers d'éveil au mouvement et de sensibilisation à l'expression du corps, destinés au jeune public et élaborés autour de l'univers ludique des spectacles qu'elle présente.



Infos et contact



Direction Artistique

poe.asso@outlook.fr

06 31 62 81 08



<https://ciepoe.wixsite.com/spectacledanse>



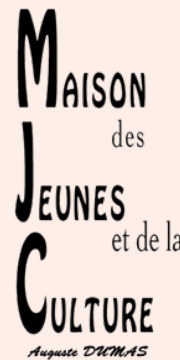
[Compagnie Poé](#)



[Compagnie Poé](#)

Partenaires

Crédit photo du spectacle : Nico Moulin



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

Liberté
Égalité
Fraternité

Portail national
des délégations régionales académiques
à la jeunesse, à l'engagement et aux sports



Licences

Licence 2 : PLATESV-R-2022-010583

Licence 3 : PLATESV-R-2022-010948